

WEST KERRY SET

FIGURE 1 du West Kerry Set		Polka	144 b
A	Double House Around : En position standard, tous les couples dansent vers la position située à leur droite, les Dames reculant, les Hommes avançant (2 mesures). Un petit pas d'appel est frappé juste avant de partir avec le pied droit pour les Dames, gauche pour les Hommes. Les 6 mesures restantes sont dansées en tournant sur chaque position, comme dans un "House Around" traditionnel. Revenus à leur place d'origine, les couples recommencent le "House Around" exactement de la même manière (frappe du pied, recul des Dames du départ)		16 b
B	Tous les couples dansent "Lead Around", les Dames posent la main gauche sur l'épaule droite des Hommes tandis que ceux-ci les prennent par la taille de leur bras droit		8 b
C	Les 4 Dames joignent leur main droite en un moulinet, font un tour en 4 mesures et reviennent vers leur partenaire pour swinguer sur les 12 mesures restantes		16 b
D	Figure des Tops :		.
.	- Chaîne des Dames Top, main droite au centre, avant bras gauche au partenaire opposé (sans courtoisie), main droite au retour direction le partenaire d'origine qui les attend à leur place		8 b
.	- Simple House Around avec frappe du pied et recul des Dames les 2 premières mesures		8 b
E	Tous les couples répètent les figures A à C (Double "House Around", "Lead Around" et moulinet swing)		40 b
F	Figures des Sides : les Sides répètent la figure D (Chaîne des Dames et Simple "House Around")		16 b
G	Tous les couples dansent les figures A et B (Double "House Around" et "Lead Around"). Sur la dernière mesure, les danseurs tapent dans les mains		24 b

FIGURE 2 du West Kerry Set		Polka	192 b
A	"Double House Around" et "Lead Around" pour tous les couples comme à la figure 1		24 b
B	Figure du 1 ^{er} Top : "Double House Inside" avec frappe du pied et recul des Dames les 2 premières mesures		16 b
C	Tous les danseurs répètent la figure A ("Double House Around" et "Lead Around")		24 b
D	Figure du 2 ^{ème} Top : "Double House Inside" avec frappe du pied et recul des Dames les 2 premières mesures		16 b
E	Tous les danseurs répètent la figure A ("Double House Around" et "Lead Around")		24 b
F	Figure du 1 ^{er} Side (à gauche du 1 ^{er} Top) : "Double House Inside" avec frappe du pied et recul des Dames les 2 premières mesures		16 b
G	Tous les danseurs répètent la figure A ("Double House Around" et "Lead Around")		24 b
H	Figure du 2 ^{ème} Side : "Double House Inside" avec frappe du pied et recul des Dames les 2 premières mesures		16 b
I	Tous les danseurs répètent la figure A ("Double House Around" et "Lead Around") Sur la dernière mesure, les danseurs tapent dans les mains		24 b

FIGURE 3 du West Kerry Set		Slide	192 b
A	- En position standard, tous les couples dansent le "Slide" : les partenaires se font face et dansent vers le centre en pas de côté (1-2, 1-2, frappé) et retour à leur place (1-2,1-2-3) - Demi "House Around" pour aller sur la position opposée - "Slide" comme plus haut - Demi "House Around" pour revenir chez soi		16 b
B	Tous les couples dansent "Lead Around", les Dames posent la main gauche sur l'épaule droite des Hommes tandis que ceux-ci les prennent par la taille de leur bras droit		8 b
C	Figure des Tops :		.
.	- Chaîne des Dames Top, main droite au centre, avant bras gauche au partenaire opposé (sans courtoisie), main droite au retour direction le partenaire d'origine qui les attend à leur place		8 b
.	- Simple House Around avec frappe du pied et recul des Dames les 2 premières mesures		8 b
D	Tous les couples répètent les figures A et B ("Slides" et "Lead Around")		24 b
E	Figure des Tops : les Tops répètent la figure C (Chaîne et simple House Around)		16 b
F	Tous les couples répètent les figures A et B ("Slides" et "Lead Around")		24 b
G	Figure des Sides : les Sides répètent la figure C (Chaîne et simple House Around)		16 b
H	Tous les couples répètent les figures A et B ("Slides" et "Lead Around")		24 b
I	Figure des Sides : les Sides répètent la figure C (Chaîne et simple House Around)		16 b
J	Tous les couples répètent les figures A et B ("Slides" et "Lead Around") Sur la dernière mesure, les danseurs tapent dans les mains		24 b

FIGURE 4 du West Kerry Set		Polka	152 b
A	Se tenant mains croisées devant, tous les couples dansent "Lead Around" 2 fois. A la fin du 1 ^{er} "Lead Around", les Hommes font tourner les Dames, sens horaire, mains tenues hautes		16 b
B	Figure des Tops :		.
	<ul style="list-style-type: none"> - Le 1^{er} Couple top danse un "Double House Inside" avec frappe du pied et recul des Dames les 2 premières mesures - Les Couples Top "Slide" - Demi "House Around" pour aller sur la position opposée - "Slide" comme plus haut - Demi "House Around" pour revenir chez soi - Le 2^{ème} Couple top danse un "Double House Inside" avec frappe du pied et recul des Dames les 2 premières mesures - Les Couples Top "Slide" - Demi "House Around" pour aller sur la position opposée - "Slide" comme plus haut - Demi "House Around" pour revenir chez soi 		64 b
C	Figure des Sides : les Couples Side répètent la figure B, le 1 ^{er} Side se trouvant sur la gauche du 1 ^{er} top. Sur la dernière mesure, les danseurs tapent dans les mains		64 b

FIGURE 5 du West Kerry Set		Slide	224 b
A	"Double House Around" et "Lead Around" pour tous les couples comme à la figure 1		24 b
B	En cercle, tous les couples avancent et reculent 2 fois		8 b
C	<ul style="list-style-type: none"> - Moulinet main droite des Dames au centre qui dansent $\frac{3}{4}$ de tour en direction de la position située à droite de leur place d'origine - Moulinet main gauche des Hommes qui font 1 tour complet et reviennent à leur place d'origine - Swing des nouveaux partenaires 		16 b
D	Tous les Couples répètent les figures A à C jusqu'à ce que chacun retrouve son partenaire d'origine		144 b
E	Tous les couples répètent la figure A ("Double House Around " et "Lead Around") Sur la dernière mesure, les danseurs tapent dans les mains		24 b

FIGURE 6 du West Kerry Set		Hornpipe	120 b
A	Simple "House Around" pour tous les couples " avec frappe du pied et recul des Dames les 2 premières mesures		8 b
B	Tous les Couples dansent en "House Around" en tournant 2 fois sur chaque position (Hop 1, hop 2, hop 3, hop 4) comme on danse dans la 2 ^{ème} partie d'une scottish		8 b
C	Les 4 Dames se dirigent en marchant vers le partenaire situé sur leur droite, en passant par l'extérieur. Les 4 Hommes attendent sur place. Chacun a le temps de deviser jusqu'à la fin des 8 mesures		8 b
D	Tous les Couples répètent les figures A à C jusqu'à ce que chacun retrouve son partenaire d'origine		72 b
E	Tous les couples répètent les figures A et B (Simple "House Around " et "House Around" tourné)		16 b