

WATERFALL WALTZ

Danse progressive sur un rythme de valse

	Position de départ : cercle sicilien, c'est-à-dire que les couples sont placés face à face et dos à dos sur un grand cercle et forment donc des quadrettes sur ce cercle. Des couples sont tournés en sens horaire, les autres en sens anti-horaire et chaque couple gardera son sens de progression propre. Les Dames sont bien sûr placées à la droite de leur partenaire.	
A	Dans chaque quadrette, les Hommes font un tour main droite et reviennent à leur place puis chaque danseur fait un dos à dos avec le contre - partenaire situé en face de lui	8 b
B	Dans chaque quadrette, les Dames font un tour main droite et reviennent à leur place puis chaque danseur fait un dos à dos avec son partenaire placé à son côté	8 b
C	Dans chaque couple de chaque quadrette, les danseurs se font face et vont échanger leur place avec l'autre couple en glissant 2 pas de côté dans le sens de progression défini au départ, les Dames passant au milieu du couple opposé. Puis, on prend les mains de son partenaire et on fait un demi tour pour prendre sa place	4 b
D	Les danseurs reprennent la figure C pour revenir à leur place d'origine en glissant 2 pas de côté dans l'autre sens (Dames toujours à l'intérieur pour le croisement) et demi tour	4 b
E	Les couples se tiennent en position valse, tournent une fois en sens anti-horaire autour du couple opposé et se dirigent vers un nouveau couple, suivant leur sens de progression propre	8 b