

# THE TRIP TO THE COTTAGE

## Danse en quadrille sur un rythme de jig

	<b>Position de départ</b> : Bien que l'on soit en quadrille, on n'est pas en Set-Dancing. Mais on garde les mêmes placements. Chaque couple fait face au set, main gauche des Dames dans main droite des Hommes. Le 1 <sup>er</sup> Top est dos à la musique. Le 2 <sup>ème</sup> Top est face à la musique. Le 1 <sup>er</sup> Side est à la gauche du 1 <sup>er</sup> Top et le 2 <sup>ème</sup> Side à droite. Dans chaque mouvement, Hommes et Dames commencent pied droit avec un pas "champêtre" de type "hop, un, deux, trois, hop, un, deux, trois".	
A	Après les habituelles 8 mesures d'introduction, c'est la <u>promenade menée par les Tops</u> . Traversée des Tops qui échangent leur place en 2 mesures en passant par la droite (sens anti-horaire). Traversée des Sides aussitôt en 2 mesures et re-traversée des Tops qui rentrent chez eux en 2 mesures. On danse sur place les 2 mesures restantes en se tournant ¼ de tour sur la droite (sens anti-horaire) pour la demi-promenade. On fait cette demi-promenade en 4 mesures. Les Tops rentrent chez eux en 2 mesures et les 2 mesures restantes servent à se repositionner face au set.  <u>Promenade menée par les Sides</u> . On recommence la figure mais ce sont les Sides qui commencent.	32 b
B	<b>Refrain</b> : lignes de 3 par les Hommes Top : Les Hommes Top prennent la main de leur voisine, sans lâcher leur partenaire et avancent l'un vers l'autre en ligne de 3 (oblique d'1/8 de tour sur la droite des Tops) sur 2 mesures, reculent sur 2 mesures et ré-avancent sur 2 mesures. Au moment de reculer sur 2 mesures, ils vont former un petit cercle de 3, les Dames se donnant la main. Les 2 cercles vont faire un pas de "seven" sur la gauche (sens horaire). Pendant le "seven" du cercle, les Hommes Sides font également un pas de "seven" vers leur droite pour venir s'incorporer entre les Dames de leur cercle. "seven" à droite des 2 cercles. A la fin des "seven", les partenaires se font face, se tenant les mains (non croisées) et se positionnent en 2 rangées (oblique d'1/8 de tour sur la gauche des Tops), les couples Tops étant aux extrémités de ces lignes. Les danseurs étant divisés en 2 quadrettes, chaque couple va faire le tour de l'autre (sens anti-horaire) en dansant (sens horaire) afin de regagner sa place.  Lignes de 3 par les Hommes Side : Ce sont les Hommes Side qui font les lignes de 3 comme l'on fait les Tops. Tout sera inversé, notamment les obliques.	48 b
C	<b>Arches</b> : menées par les Tops : La 2 <sup>ème</sup> Dame Top se dirige en 2 mesures vers le 1 <sup>er</sup> couple Top, qui vient à sa rencontre en formant une arche. La 2 <sup>ème</sup> Dame Top passe dessous, puis c'est le tour de la 1 <sup>ère</sup> Dame Top de passer dessous et enfin une dernière fois pour la 2 <sup>ème</sup> Dame Top. L'Homme doit passer sous son propre bras à plusieurs reprises pour faire passer les Dames. 8 mesures sont passées et les 3 qui viennent de danser accueillent le 2 <sup>ème</sup> Homme Top qui s'est avancé pour former une ronde de 4. "seven" à droite en 4 mesures pour commencer, puis le 1 <sup>er</sup> couple Top forme une arche sous laquelle le 2 <sup>ème</sup> couple Top va passer. Le 1 <sup>er</sup> couple Top va repasser dessous alors que le 2 <sup>ème</sup> couple Top va se déplier vers l'extérieur. Ceci se fait en 4 mesures sans jamais se lâcher les mains et pour reprendre sa place dans la ronde. "seven" à gauche en 4 mesures et retour en couple à sa place initiale en 4 mesures. La séquence totale occupe 24 mesures. Les Tops recommencent aussitôt la figure avec le 2 <sup>ème</sup> couple Top qui invite la 1 <sup>ère</sup> Dame Top.  Les couples Side répètent toute la figure.	96 b
D	<b>Refrain</b> : on reprend la figure B : lignes de 3 des Tops puis des Sides.	48 b
E	<b>Tissage</b> : mené par les Tops : Sur 8 mesures, les couples Tops vont faire 2 avance recule, se tenant main droite de la Dame dans main gauche des Hommes. Ensuite, les Dames vont partir vers leur gauche (sens horaire) pour passer au milieu du couple Side et faire le tour de l'Homme. Elles se dirigent vers l'autre couple Side en passant au milieu et en faisant le tour de l'Homme. Pendant ce temps, les Hommes Tops partiront sur la droite (sens anti-horaire) pour passer au milieu du couple Side et faire le tour de la Dame. Ils se dirigeront vers l'autre couple Side en passant au milieu et en faisant le tour de la Dame. Cela prendra 8 mesures. Dans toutes les rencontres, les Dames passent devant les Hommes.  <u>Tissage mené par les Sides</u> : les couples Side répètent la figure.	32 b
F	<b>Refrain</b> : on reprend la figure B : lignes de 3 des Tops puis des Sides.	48 b
G	<b>Promenade</b> : on reprend la figure A avec promenade menée par les Tops puis par les Sides.	32 b