

# THE RAKES OF MALLOW

## Danse progressive sur un rythme de Polka

	<p><b>Position de départ</b> : les danseurs sont alignés par 3 (1 Homme pour 2 Dames, l'Homme se place sur la gauche). Chaque ligne de 3 fait face à une autre ligne. Une ligne peut très bien se trouver isolée en extrémité de colonne, cela n'a pas d'importance car ce sera le lot de chaque ligne parvenant en bout. On se tient les mains, dans les lignes, à hauteur des épaules.</p> <p><b>Important</b> : on ne danse pas toujours avec les mêmes ! on « progresse » dans la direction que l'on a au départ de la danse pour évoluer avec la ligne que l'on aperçoit dans la « triplète » d'en face. Si l'on arrive en bout, il faut se replacer (élégamment) face à la danse, l'Homme toujours sur la gauche et attendre la ligne qui arrivera au prochain tour. Ce sera reparti pour une progression dans l'autre sens.</p>	
A	Les triplettes avancent l'une vers l'autre et reculent, deux fois.	8 b
B	Les Hommes avancent vers la partenaire d'en face et swinguent.	8 b
C	Les Hommes swinguent avec la partenaire à leur droite.	8 b
D	Les Hommes s'avancent l'un vers l'autre, font un crochet bras droit, puis bras gauche.	8 b
E	<p>Les Dames se rapprochent et accueillent leur Homme qui revient en marche arrière se positionner entre elles. Ce passage est très important car si l'Homme revient en avant entre les Dames, il gardera toujours la même partenaire à sa droite. On swingue à 3 en sens horaire en contournant la triplète opposée par la droite.</p> <p>Les 8 mesures représentent un temps extrêmement court. Il faut donc démarrer le swing à 3 très rapidement et se déplacer vers la position suivante. L'Homme se retrouvera sur la gauche et déroulera ses partenaires sur la droite. A chaque fois, une inversion des partenaires se fera. La danse reprendra en A avec la triplète suivante.</p>	8 b