

SCOTTISH

| | | |
|---|---|------|
| | Position de départ : Sur un grand cercle, les Hommes à l'intérieur et tournés vers l'extérieur, les dames à l'extérieur et tournées vers l'intérieur, en position standard (valse) | |
| A | 2 pas en avant sens anti-horaire, 2 pas en arrière sens horaire. Ensuite, en 4 pas, les couples vont faire ½ tour, la Dame se retrouvant sur l'extérieur et l'Homme à l'intérieur du cercle | 8 b |
| B | 2 pas en avant sens horaire, 2 pas en arrière sens anti-horaire. Ensuite, en 4 pas, les couples vont refaire ½ tour pour retrouver leur position d'origine | 8 b |
| C | 4 pas en avant sens anti-horaire, 4 pas en arrière sens horaire. En 8 mesures, les couples vont tourner sur place 1 fois en alternant 2 pas d'un côté, 2 pas de l'autre | 16 b |
| D | 4 pas en avant sens anti-horaire. La Dame garde sa main gauche dans la main droite de l'Homme et les deux vont se tourner dos à dos pour joindre la main gauche de l'Homme et la droite de la Dame en continuant 4 pas dans le même sens anti-horaire. Sans se lâcher et dos à dos, les couples font 4 pas sens horaire. Les Dames gardent la main droite dans celle de gauche des Hommes, et tous deux pivotent pour se retrouver de face | 16 b |
| E | Comme pour un "House Around" de Set, les couples progressent sur le cercle par ½ tour. Six ½ tours sont ainsi faits en 12 mesures. Les 4 dernières mesures sont faites sur le pas tourné de scottish et on reprend en A | 16 b |
| | La danse a été expliquée sur un cercle pour faciliter les explications mais rien n'empêche les couples d'évoluer librement dans la salle de bal. | |