

LOUISBURGH SET

FIGURE 1 du Louisburgh Set		Jig	200 b
A	Tous les couples "Lead Around" mains croisées		8 b
B	Tous les couples swing en "Ceili Hold"		8 b
C	Les couples Top A & R 2 fois mains croisées		8 b
D	Les couples Top dansent côte à côte pour faire face au couple à leur gauche, puis reculent vers la position opposée		4 b
E	Les couples Top A & R 2 fois mains croisées		8 b
F	Les couples Top dansent côte à côte pour faire face au couple à leur gauche, puis reculent vers leur position d'origine		4 b
G	Chaîne des Dames Top, se donnant la main droite au centre, tournant main gauche dans main gauche autour de l'Homme opposé et retournant à leur place épaule droite contre épaule droite		8 b
H	Les couples Top swing en "Ceili Hold"		8 b
I	Les couples Side dansent de C à H		40 b
J	Les couples Top A & R 2 fois mains croisées		8 b
K	Le 1 ^{er} Homme Top danse et swing au centre avec la Dame opposée. Pendant ce temps, leurs partenaires traversent vers la position opposée de la manière suivante : la Dame Top traverse droit devant et danse sur la position de la Dame opposée, pendant que le 2 ^{ème} Homme Top danse sur la position de sa partenaire et traverse vers la position de l'Homme opposé. Ils décrivent un demi "square"		8 b
L	Le couple qui swing se sépare et chacun retrouve son partenaire sur la position opposée. Les couples Top A & R 2 fois mains croisées		8 b
M	La 1 ^{ère} Dame Top danse et swing au centre avec l'Homme opposé. Pendant ce temps, leurs partenaires retournent à leur place d'origine en décrivant le demi "square" décrit plus haut		8 b
N	Le couple qui swing se sépare et chacun retrouve son partenaire sur sa position d'origine. Les couples Top A & R 2 fois mains croisées		8 b
O	Les couples Top swing en "Ceili Hold"		8 b
P	Les couples Side dansent de J à N		40 b
Q	Tous les couples swing à leur place		8 b

FIGURE 2 du Louisburgh Set		Reel	112 b
A	Chaîne des Dames Top, se donnant la main droite au centre, tournant main gauche dans main gauche autour de l'Homme opposé et retournant à leur place épaule droite contre épaule droite		8 b
B	Les couples Top swing en "Ceili Hold"		8 b
C	Les couples Top swing à quatre au centre (basket)		8 b
D	Les couples Side dansent de A à C		24 b
E	On répète de A à D		48 b
F	Tous les couples swing à leur place		8 b

FIGURE 3 du Louisburgh Set		Polka	184 b
A	Tous les couples A & R 2 fois en cercle		8 b
B	Tous les couples "Lead Around" mains croisées		8 b
C	Les couples Top "Slide" vers le centre et retour 2 fois		8 b
D	Les couples Top "House Around" l'un autour de l'autre		8 b
E	Les couples Top répète C et D		16 b
F	Chaîne des Dames Top, se donnant la main droite au centre, tournant main gauche dans main gauche autour de l'Homme opposé et retournant à leur place épaule droite contre épaule droite		8 b
G	Les couples Top swing en "Ceili Hold"		8 b
H	Les couples Side dansent de C à G		48 b
I	Tous les couples A & R 2 fois en cercle		8 b
J	Tous les couples "Lead Around" mains croisées		8 b
K	Les couples Top dansent de C à G avec le couple Side à leur gauche, comme les couples Side dansent avec le couple Top à leur droite. Tous swingueront à quatre pour finir. Parfois, cette figure est dansée sur un très grand cercle regroupant tous les couples présents dans la salle de bal et formant un énorme Set		48 b