

# HIGH CAULED CAP

## Danse en quadrille sur un rythme de reel

	<b>Position de départ</b> : Les couples se placent en position "Lead Around" dans le Set, se tenant main intérieure tenue à hauteur d'épaule.	
Intro	"Lead Around" en sens anti-horaire. Arrivés à leur place d'origine, chacun se tourne vers son partenaire pour un "Lead Around" en sens horaire. Revenus à leur place, les Dames font $\frac{1}{4}$ de tour en sens horaire tandis que les Hommes font $\frac{3}{4}$ de tour en sens anti-horaire. Les tenues se font toujours main intérieure à hauteur d'épaule.	16 b
Body	<b>A : Sevens</b> Les couples Top partent en pas de "Sevens" sur la droite, passant derrière les couples Sides qui feront leurs "Sevens" sur la gauche. Chaque couple fera donc 4 "Sevens", les Tops en sens anti-horaire, les Sides en sens horaire. Chaque déplacement se fera sur "1 2 3 4 5 6 7" et sur chaque emplacement les couples feront les "123 123".	16 b
	<b>B : Double Chaîne</b> Les partenaires se font face, se tenant main droite à hauteur d'épaule, font $\frac{1}{2}$ tour pour faire face à leur voisin, avec lequel ils tournent main gauche. Retour au partenaire pour 1 tour complet. Puis direction l'autre voisin pour 1 tour main gauche et retour au partenaire pour 1 tour $\frac{1}{2}$ .	16 b
	<b>C : 8 des Dames</b> Les Dames passent devant leur partenaire, se dirigent vers le voisin dont elles font le tour en passant derrière d'abord, puis retournent chez elles en passant derrière leur partenaire. Elles ont décrit un 8. Les Dames joignent mains droites au centre et font un moulinet pour aller rejoindre l'Homme placé une position avant la leur. Elles font 1 tour main gauche avec lui et retournent à leur partenaire pour 1 tour main droite.	16 b
	<b>D : 8 des Hommes</b> Les Hommes passent devant leur partenaire, se dirigent vers la voisine dont ils font le tour en passant derrière d'abord, puis retournent chez eux en passant derrière leur partenaire. Ils ont décrit un 8. Les Hommes joignent mains droites au centre et font un moulinet pour aller rejoindre la Dame placée une position avant la leur. Ils font 1 tour main gauche avec elle et retournent à leur partenaire pour 1 tour main droite.	16 b
	<b>E : Frappés</b> Chaque danseur tape pied droit 2 fois et frappe dans les mains 3 fois. Chacun exécute un "Sevens" avec son partenaire, les Dames passant devant, les Hommes derrière. Puis les danseurs tapent pied gauche 2 fois et frappent dans les mains 3 fois. Les partenaires retournent à leur place en "Sevens", les Dames passant derrière, les Hommes devant.	16 b
Figure 1	<b>A : Figure du 1<sup>er</sup> couple Top</b> Les partenaires se font face, se tiennent main droite dans main droite à hauteur d'épaule et font un "Sevens" vers le centre, puis un "Sevens" pour retourner à leur place. Ils font $\frac{1}{2}$ tour et chacun va passer au milieu du couple voisin et revenir à leur partenaire pour 1 tour main droite.	16 b
	<b>B : Figure du 2<sup>ème</sup> couple Top</b> Le 2 <sup>ème</sup> couple Top répète la figure A	16 b
	<b>C : Figure du 1<sup>er</sup> couple Side (situé à la gauche du 1<sup>er</sup> Top)</b> Le 1 <sup>er</sup> couple Side répète la figure A	16 b
	<b>D : Figure du 2<sup>ème</sup> couple Side</b> Le 2 <sup>ème</sup> couple Side répète la figure A	16 b
Body	Comme décrit plus haut	80 b
Figure 2	<b>A : Figure du 1<sup>er</sup> Top</b> - Le 1 <sup>er</sup> Top, mains droites jointes, se dirige vers le 2 <sup>ème</sup> Top et le traverse. Chaque partenaire du 1 <sup>er</sup> Top fait un jet d'eau autour du 2 <sup>ème</sup> Top. Moulinet rapide main droite des 2 couples pour 1 tour et retour du 1 <sup>er</sup> Top chez lui, mains croisées devant en Connemara Style. - Chaîne des Hommes, qui se croisent épaule gauche, main gauche au partenaire opposé. Au retour, ils se recroisent épaule gauche et font 1 tour main droite avec leur partenaire. - "House Around" des Tops, mains croisées devant en Connemara Style.	8 b 8 b 8 b
	<b>B : Figure du 2<sup>ème</sup> couple Top</b> Le 2 <sup>ème</sup> couple Top répète la figure A	24 b
	<b>C : Figure du 1<sup>er</sup> couple Side</b> Le 1 <sup>er</sup> couple Side répète la figure A	24 b
	<b>D : Figure du 2<sup>ème</sup> couple Side</b> Le 2 <sup>ème</sup> couple Side répète la figure A	24 b
	Body	Comme décrit plus haut

Figure 3	<b>A : Figure des Tops</b> Chaîne des Dames, main droite au centre, main gauche à l'Homme opposé dont elles font le tour, l'Homme accompagnant. Retour épaule droite et pour 1 tour main droite avec le partenaire. "House Around" des Tops	16 b
	<b>B : Figure des Sides</b> Les Sides répètent la figure A	16 b
Body	Comme décrit plus haut	80 b
Final	<b>A : Cercle</b> "Avance - Recule" 2 fois du cercle formé par tous les danseurs	8 b
	<b>B : "Sevens à droite"</b> Toujours en cercle, les danseurs font un "Sevens" anti-horaire, puis un "Sevens" horaire.	8 b
	<b>C : Cercle</b> "Avance - Recule" 2 fois du cercle formé par tous les danseurs	8 b
	<b>D : "Sevens à gauche"</b> Toujours en cercle, les danseurs font un "Sevens" horaire, puis un "Sevens" anti-horaire.	8 b
	<b>E : Swing</b> Les partenaires swinguent en "Ceili Hold"	8 b