

# FERMANAGH SET

<b>FIGURE 1 du Fermanagh Set</b>		<b>Rake the Fire</b>	<b>Polka</b>	<b>112 b</b>
A	Les 4 Couples "Slide" vers le centre et retour (step and step and 123) et changent vers la position opposée			8 b
B	Les 4 Couples "Slide" vers le centre et retour (step and step and 123) et retournent à leur position d'origine			8 b
C	Les 4 Couples "Slide" vers le centre et retour (step and step and 123) et swing en position valse			8 b
D	Figure :			.
.	- Les couples Top "Avance Recule", mains croisées devant			4 b
.	- Les couples Top "Pass Through"			4 b
.	- Les couples Side "Avance Recule", mains croisées devant			4 b
.	- Les couples Side "Pass Through"			4 b
.	- Chaîne des Hommes : Les couples Top dansent avec le couple Side de gauche. Les Hommes se donnent la main droite, main gauche à la Dame opposée, main droite à l'Homme opposé, main gauche à leur partenaire et mains droites jointes sur la taille des Dames en position "Lead Around"			8 b
.	- Les 4 Couples "Lead Around" vers leur position d'origine et tournent sens anti-horaire sur place avec le même maintien			8 b
.	- Les 4 Couples swing en position valse			8 b
E	On répète la figure "D", les couples Side commençant les "Avance Recule". Les couples Side dansent avec les couples Top sur leur gauche pour la chaîne des Hommes			40 b

<b>FIGURE 2 du Fermanagh Set</b>		<b>Saddle the Pony</b>	<b>Polka</b>	<b>168 b</b>
A	Les 4 Couples "Slide" vers le centre et retour (step and step and 123) et changent vers la position opposée			8 b
B	Les 4 Couples "Slide" vers le centre et retour (step and step and 123) et retournent à leur position d'origine			8 b
C	Les 4 Couples "Slide" vers le centre et retour (step and step and 123) et swing en position valse			8 b
D	Figure :			.
.	- Les 4 Dames joignent mains droites au centre et forment un moulinet sens horaire pendant 3 mesures, tournent et joignent mains gauches pendant 1 mesure, et tournent anti-horaire 4 mesures. Les Dames passent devant leur partenaire pour aller danser avec l'Homme situé sur la droite de leur position			8 b
.	- Les 4 Couples swing en position valse			8 b
.	Les 4 Couples "Slide" vers le centre et retour (step and step and 123) et changent vers la position opposée			8 b
.	Les 4 Couples "Slide" vers le centre et retour (step and step and 123) et retournent à leur position d'origine			8 b
.	Les 4 Couples "Slide" vers le centre et retour (step and step and 123) et swing en position valse			8 b
E	On répète la figure "D". Les Dames danseront avec l'Homme opposé			40 b
F	On répète la figure "D". Les Dames danseront avec l'Homme situé à leur gauche			40 b
G	Moulinet des dames et retour à leur partenaire d'origine			8 b
H	- Les 4 Couples swing en position valse			8 b

<b>FIGURE 3 du Fermanagh Set</b>		<b>Steal the Lady</b>	<b>Reel</b>	<b>128 b</b>
A	Les 4 Couples "Lead Around"			8 b
B	Figure :			.
.	- Les couples Top "Avance Recule", avec le même maintien, 2 fois. Les Hommes Top "volent" les Dames Side au 2 <sup>ème</sup> retour. Les 2 Dames posent leur main sur les épaules des Hommes alors que les Hommes mettent leur bras autour de la taille des Dames			8 b
.	- Les 2 lignes de 3 "Avance Recule", de la position des Top			4 b
.	- Les 4 Dames dansent en avant, passent les Dames opposées épaule droite contre épaule droite 2 mesures, tournent en décrivant un "L" et se dirigent vers les Hommes Side pour former 2 nouvelles lignes de 3			4 b
.	- Les 2 lignes de 3 "Avance Recule", de la position des Side			4 b
.	- Les 4 Dames retournent vers leur partenaire en décrivant à nouveau un "L"			4 b
.	- Les 4 couples dansent chez eux, tournant 2 fois			8 b
.	- La "Star" : Les couples Top dansent avec le couple Side à leur gauche. Moulinet main droite en sens horaire pendant 4 mesures. Les Hommes joignent leurs mains, les Dames aussi. Durant 2 mesures, les Hommes lèvent les bras au-dessus des Dames et les placent derrière elles. Les Dames lèvent les bras au-dessus des Hommes et placent leurs mains sur les épaules des Hommes			8 b
.	- Les 2 groupes dansent un "Basket" en sens horaire			8 b
.	- Les 4 Couples swing chez eux en position valse avec leur partenaire d'origine			8 b
C	On répète la figure, les couples Side "volant" les Dames en premier et dansant avec les couples Top à leur gauche pour la "Star"			56 b

<b>FIGURE 4 du Fermanagh Set</b>		<b>Rock the Cradle</b>	<b>Hornpipe</b>	<b>112 b</b>
A	Figure :			.
.	- En position standard, les 4 Couples dansent "sevens" vers le centre et retour durant 4 mesures. Ils dansent 1 mesure vers le centre et 1 mesure retour et se dirigent vers la position à leur droite, tournant 2 fois sens horaire sur 2 mesures. Les 4 Couples répètent cela sur chaque position.			32 b
.	- Les 4 Couples dansent "House Around"			8 b
.	- Les 4 Couples "Lead Around" vers la position opposée. Les 4 Dames tournent sens horaire sur place tandis que les Hommes retournent sur leur position d'origine			8 b
B	On répète la figure "A", les Dames retournant à leur position d'origine			48 b
C	Les 4 Couples "House Around", en doublant les 2 dernières mesures			8 b