

DROMGARRIFF HALF SET

FIGURE 1 du Dromgarriff Half Set		Jig	112 b
A	Les deux couples, se faisant face en position standard, balancent vers le centre "in" et "out" deux fois sur 4 mesures puis font un demi "House Around" pour aller à la position opposée		8 b
B	Les deux couples balancent vers le centre "in" et "out" deux fois sur 4 mesures puis font un demi "House Around" pour revenir à leur position d'origine		8 b
C	Main droite dans main droite, les deux couples partent en "Lead Around" (sens anti-horaire), s'arrêtant sur chaque position en y faisant tourner la Dame une fois en sens horaire		16 b
D	Main droite dans main droite, les deux couples "avance - recule" une fois et traversent vers la position opposée. Le couple Top passe au milieu du couple Side à l'aller. Les Hommes occuperont la place des Dames opposées (et réciproquement). On se tourne toujours vers son partenaire pour faire face au Set, "avance - recule" et le couple Top se sépare pour laisser passer le couple Side		16 b
E	Les deux couples swing en position standard chez eux		8 b
F	Chaîne des Dames, main droite au centre, main gauche à l'Homme opposé, qui accompagne le mouvement en tournant avec la Dame. Au retour, les Dames ne se donnent pas la main droite		8 b
G	Les deux couples "House Around"		8 b
H	Les deux couples répètent les figures A, B et C		32 b

FIGURE 2 du Dromgarriff Half Set		Jig	112 b
A	Les deux couples, se faisant face en position standard, balancent vers le centre "in" et "out" deux fois sur 4 mesures puis font un demi "House Around" pour aller à la position opposée		8 b
B	Les deux couples balancent vers le centre "in" et "out" deux fois sur 4 mesures puis font un demi "House Around" pour revenir à leur position d'origine		8 b
C	Main droite dans main droite, les deux couples font un "Lead Around", la Dame légèrement devant l'Homme. Au moment où la Dame arrive sur la position opposée, l'Homme passe devant elle et recule vers leur position d'origine, faisant tourner sa partenaire sous son bras droit en sens anti-horaire. (La Dame avance toujours et tourne en fin de "Lead Around")		8 b
D	Les deux couples "House Around"		8 b
E	Les deux couples "Square" : en position standard, on avance (1-2-3-hop) vers la position de droite. Puis on recule (1-2-123) vers la position opposée. On rentre en demi "House Around" chez soi		8 b
F	Main droite dans main droite, les deux couples "avance - recule" une fois et les Dames se croisent épaule droite pour rejoindre l'Homme opposé		8 b
G	Les deux couples "House Around" avec le nouveau partenaire		8 b
H	Les deux couples "Square" comme à la figure E avec le nouveau partenaire		8 b
I	Main droite dans main droite, les deux couples "avance - recule" une fois. Chaîne des Dames, main droite au centre, main gauche au partenaire opposé qui accompagne, main droite au centre au retour et tour main gauche du partenaire, qui accompagne toujours		8 b
J	Nouvelle chaîne des Dames, main droite au centre, main gauche à l'opposé et croisement épaule droite sans donner la main au retour. Les Dames retrouvent leur partenaire d'origine		8 b
K	Les deux couples "House Around"		8 b
L	Les deux couples répètent les figures A et B		16 b

FIGURE 3 du Dromgarriff Half Set		Hornpipe	112 b
A	Les deux couples dansent le "Body" : en position standard, on avance vers le centre (hop-1-2-3) puis recule vers sa position (hop-1-2-3). On se dirige vers la position de droite en tournant sur cette position pour recommencer les "avance - recule" et les changements de position jusqu'à retrouver sa position d'origine		16 b
B	Les deux couples "House Around"		8 b
C	Se tenant mains croisées, les deux couples se dirigent vers la position de gauche (2 mesures), dansent sur place dos tourné au Set (2 mesures), reculent vers la position opposée (2 mesures) et dansent sur la position opposée (2 mesures)		8 b
D	Chaîne des Dames qui se donnent main droite au centre et tournent 2 tours complets pour se retrouver face au partenaire opposé. Pendant la chaîne, les Hommes tournent doucement sur un tour complet en décrivant un cercle		8 b
E	Les deux couples dansent le "Body" avec le nouveau partenaire		16 b
F	Les deux couples "House Around" avec le nouveau partenaire		8 b
G	Les deux couples répètent la figure C. L'Homme retrouve sa position d'origine		8 b
H	Les deux couples répètent la figure D. La Dame retrouve son partenaire d'origine		8 b
I	Les deux couples dansent le "Body"		16 b
J	Les deux couples "House Around"		8 b