

CUCHULAINN SET

FIGURE 1 du Cuchulainn Set		Lead with the Lady	Jigs	136 b
A	Tous les danseurs forment un cercle. Avance - Recule deux fois			8 b
B	Tous les couples swinguent en position standard (valse)			8 b
C	Figure du 1 ^{er} couple Top : - House Inside - Main droite dans main droite, le couple avance vers le centre sur 2 mesures (1 - 2 - 3 - Hop). Sur le Hop, les partenaires se font face et vont échanger leur place, la Dame passant sous le bras droit de l'Homme, sur 2 mesures. Sur le Hop, ils se tournent dans la direction de leur place d'origine et regagnent cette place en 2 mesures. Sur le Hop, ils se font face et échangent leur place, la Dame repassant sous le bras droit de l'Homme, en 2 mesures. Ils sont revenus à leur place d'origine - Tous les couples swinguent en position standard (valse)			8 b 8 b
D	Le 1 ^{er} couple Side répète la figure C			24 b
E	Le 2 ^{eme} couple Top répète la figure C			24 b
F	Le 2 ^{eme} couple Side répète la figure C			24 b
G	Tous les danseurs forment un cercle. Avance - Recule deux fois et swing final			16 b

FIGURE 2 du Cuchulainn Set		Back to Back	Reels	152 b
A	Tous les danseurs forment un cercle. Avance - Recule deux fois			8 b
B	Tous les couples swinguent en position standard (valse)			8 b
C	Figure des Tops : - Dos à dos des Hommes, par épaule droite puis épaule gauche - Dos à dos des Dames, par épaule droite puis épaule gauche - Les couples Top swinguent - Les couples Top se font face et chaque danseur va faire un dos à dos avec son voisin d'en face, épaule droite puis épaule gauche. Sur les 2 dernières mesures, les danseurs tournent sur eux-mêmes en sens horaire - Chaîne des Dames qui se donnent main droite au centre, main gauche à l'Homme opposé, retour direct vers son partenaire à qui elles donnent main droite et tournent sous son bras droit - Little Christmas : swing à 4 au centre - Tous les couples swinguent en position standard (valse)			8 b 8 b 8 b 8 b 8 b 8 b
D	Les couples Side dansent la figure C			56 b
E	Tous les danseurs forment un cercle. Avance - Recule deux fois et swing final			16 b

FIGURE 3 du Cuchulainn Set		Queen Maeve	Reels	136 b
A	Tous les danseurs forment un cercle. Avance - Recule deux fois			8 b
B	Tous les couples swinguent en Ceili Hold, se séparant sur les 2 dernières mesures pour faire un battering			8 b
C	Figure du 1 ^{er} couple Top : - House Inside en Connemara Style (mains jointes) - Tous les couples dansent sur place, les partenaires se faisant face. Battering sur les 2 dernières mesures - Tous les couples swinguent en Ceili Hold			8 b 8 b 8 b
D	Le 1 ^{er} couple Side répète la figure C			24 b
E	Le 2 ^{eme} couple Top répète la figure C			24 b
F	Le 2 ^{eme} couple Side répète la figure C			24 b
G	Tous les danseurs forment un cercle. Avance - Recule deux fois et swing final en Ceili Hold			16 b

FIGURE 4 du Cuchulainn Set		Hornpipes	152 b
A	<p>Figure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tous les danseurs forment un cercle. Avance - Recule deux fois - Les 4 Dames avancent vers le centre, se tournent d'un quart de tour sur leur droite pour faire face à l'Homme suivant. Elles vont passer épaule gauche contre épaule gauche avec lui en faisant le tour et venir se placer à sa droite - Les 4 Hommes forment une "St Bridgid's Cross" main droite au centre (chacun serre le poignet du danseur précédent) sur 4 mesures, puis "St Bridgid's Cross" main gauche pour revenir sur les autres 4 mesures - Revenus à leur place d'origine, les Hommes restent dans cette position et chaque nouvelle partenaire va venir poser sa main gauche sur leur épaule tandis qu'ils la tiennent par la taille. "Lead Around" dans cette formation 		<p>8 b</p> <p>8 b</p> <p>8 b</p> <p>8 b</p>
B	Cette figure sera répétée 3 fois afin que chacun retrouve son partenaire d'origine		96 b
C	Tous les danseurs forment un cercle. Avance - Recule deux fois		8 b
D	Tous les couples "House Around" en doublant les 2 dernières mesures		8 b