

CASTLE SET (CASHEL SET)

| FIGURE 1 du Castle Set | | Slide | 200 b |
|-------------------------------|---|--------------|--------------|
| A | Figure des couples Top : | | 8 b |
| | - Les couples Top "House Around" l'un autour de l'autre | | |
| | - "Pass Through" : les couples traversent sur une ligne, les Dames à l'intérieur se croisant épaule gauche, les Hommes à l'extérieur. Arrivés à la position opposée, chacun fait un demi-tour sur son épaule droite | | 4 b |
| | - "Pass Through" pour revenir à sa place. Arrivés à leur position d'origine, tous font un demi-tour vers leur partenaire | | 4 b |
| | - Se tenant main droite dans main droite, tous les couples avancent et reculent 2 fois | | 8 b |
| | - Toutes les Dames swinguent avec l'Homme situé à leur droite. Pour cela, elles prennent la place de l'autre Dame avant de commencer le swing. Elles restent à sa droite après le swing | | 8 b |
| | - Formant un cercle, tous avancent et reculent 2 fois | | 8 b |
| | - Les Dames retournent vers leur partenaire d'origine et swinguent avec lui | | 8 b |
| - On répète toute la figure | | 48 b | |
| B | On répète A, les couples Side dansant le "House Around" et le "Pass Through". Cette fois, les Dames swingueront avec le partenaire situé à leur gauche. Pour ce faire, elles passeront devant leur partenaire | | 96 b |

| FIGURE 2 du Castle Set | | Polka | 136 b |
|---|--|--------------|--------------|
| A | Figure des couples Top : | | 8 b |
| | - Les couples Top "House Around" l'un autour de l'autre | | |
| | - Se tenant main droite dans main droite, les couples Top avancent et reculent. Les Dames Top avancent vers le partenaire opposé, se croisant épaule gauche pour faire un tour de swing avec lui | | 8 b |
| | - Les couples Top "Lead Around" sens horaire, les Dames se tenant main droite au centre. La main gauche des Dames est posée sur l'épaule droite des Hommes tandis ceux-ci tiennent la taille de leur Dame avec le bras droit | | |
| | - Les couples Top swinguent leur nouveau partenaire | | 8 b |
| - On répète toute la figure. Les Dames retrouveront alors leur partenaire d'origine | | 32 b | |
| B | Les couples Side répètent la figure A | | 64 b |

| FIGURE 3 du Castle Set | | Polka | 200 b |
|-------------------------------|---|--------------|--------------|
| A | Figure des couples Top : | | 8 b |
| | - Les couples Top "House Around" l'un autour de l'autre | | |
| | - Chaîne des Dames Top : les Dames se donnent main droite au centre, tournent main gauche avec le partenaire opposé, main droite au centre en revenant et tournent main gauche avec leur partenaire pour revenir à leur place | | 8 b |
| | - Le 1 ^{er} Homme Top et la 2 ^{ème} Dame Top swinguent au centre. Ils se séparent à la fin du swing et se placent en reculant au milieu du couple Side situé à la gauche de leur position d'origine | | 8 b |
| | - La 1 ^{ère} Dame Top et le 2 ^{ème} Homme Top avancent et reculent 2 fois | | 8 b |
| | - Les lignes de 3, se tenant les mains, les bras des uns au niveau de la taille des autres, avancent et reculent 2 fois | | 8 b |
| | - Chacun des 4 couples retourne vers son partenaire en 2 mesures et swing. On reprend bien sa place d'origine avant de commencer le swing. | | 8 b |
| | - On répète la figure avec le 2 ^{ème} Homme Top et la 1 ^{ère} Dame Top qui mènent la danse | | 48 b |
| B | Les couples Side répètent la figure A. Le 1 ^{er} couple Side est situé à gauche du 1 ^{er} couple Top | | 96 b |

| FIGURE 4 du Castle Set | | Hornpipe | 152 b |
|-------------------------------|--|-----------------|--------------|
| A | Figure des couples Top : | | . |
| . | - Les couples Top "House inside". Pas de hornpipe normal pour l'aller, pas doublé pour le retour | | 4 b |
| . | - Les Hommes traversent, se croisant par l'épaule gauche, vers la Dame opposée | | 2 b |
| . | - "Clap & Stamp" (3 claquements de mains + 4 frappes de pieds) | | 2 b |
| . | - Les couples Top "House inside". Pas de hornpipe normal pour l'aller, pas doublé pour le retour | | 4 b |
| . | - Les Hommes retraversent, se croisant par l'épaule gauche, vers leur partenaire | | 2 b |
| . | - "Clap & Stamp" (3 claquements de mains + 4 frappes de pieds) | | 2 b |
| . | - Les couples Top répètent la figure | | 16 b |
| . | - Les couples Top "House inside". Pas de hornpipe normal pour l'aller, pas doublé pour le retour | | 4 b |
| B | Les couples Side répètent la figure A | | 36 b |
| C | Les couples Top répètent la figure A | | 36 b |
| D | Les couples Side répètent la figure A | | 36 b |

| FIGURE 5 du Castle Set | | Polka ou Slide | 256 b |
|-------------------------------|---|-----------------------|--------------|
| A | Tous les couples "Lead Around", se tenant les mains, l'Homme passant son bras droit autour de la taille de sa Dame, avec arrêt de 2 mesures sur chaque position | | 16 b |
| B | Figure des couples Top : | | |
| | - "House Around" | | 8 b |
| | - "Slide" vers le centre et retour, demi "House Around" vers la position opposée, "Slide" vers le centre et retour, demi "House Around" pour revenir à sa position d'origine | | 16 b |
| | - "House Around" | | 8 b |
| | - Chaîne des Dames Top : les Dames se donnent main droite au centre, tournent main gauche avec le partenaire opposé, main droite au centre en revenant et tournent main gauche avec leur partenaire pour se replacer en position de "Lead Around" | | 8 b |
| C | Tous les couples répètent A et B avec les couples Side qui mènent | | 56 b |
| D | On répète de A à C | | 112 b |
| E | On répète la figure A | | 16 b |
| F | Tout le monde en cercle, on avance et recule 2 fois | | 8 b |

| FIGURE 6 du Castle Set | | Jig ou Polka | 120 b |
|-------------------------------|---|---------------------|--------------|
| A | Tout le monde en cercle, on avance et recule 2 fois et swing avec son partenaire chez soi | | 16 b |
| B | Les Hommes dansent vers l'intérieur du Set et se placent en position de "Lead Around" tandis que, par l'extérieur, les Dames vont venir se placer à côté de l'Homme situé à la droite de leur position d'origine, en 2 mesures. La Dame pose sa main gauche sur l'épaule droite de l'Homme alors que celui-ci lui passe le bras droit autour de la taille. Le "Lead Around" se termine sur la position d'origine de l'Homme | | 8 b |
| C | On répète A et B 3 fois, c'est-à-dire jusqu'à ce que chaque Dame retrouve son partenaire dans le dernier "Lead Around" | | 72 b |
| E | Tout le monde en cercle, on avance et recule 2 fois, et swing pour terminer | | 16 b |