

BORLIN JENNY REEL SET

FIGURE 1 du Borlin Jenny Reel Set		Reel	96 b
A	Tous les couples "Lead Around" mains droites jointes		8 b
B	Tous les couples avancent et reculent 2 fois, main droite dans main droite		8 b
C	Les couples Top font un moulinet main droite avec le couple à leur droite, puis un moulinet main gauche. Les mains des Dames sont au dessus de celles des Hommes		8 b
D	Tous les couples dansent le "Square" en position de valse : les Hommes dansent en avant vers la position suivante à leur droite tandis que les Dames reculent. Sur 2 mesures et sur chaque position, les couples tournent légèrement. Cette fois, ce sont les Hommes qui reculent et les Dames qui avancent vers la position suivante. Et on continue ainsi jusqu'à la position d'origine. Le pas de déplacement est le 1-2, 1-2-3 et sur place 1-2-3 et 1-2-3		16 b
E	Tous les couples "House Around"		8 b
F	On répète de B à E, les couples Top dansant le moulinet avec le couple à leur gauche		40 b

FIGURE 2 du Borlin Jenny Reel Set		Reel	96 b
A	Tous les couples "Lead Around" mains droites jointes		8 b
B	Tous les couples avancent et reculent, main droite dans main droite. Au moment où ils reculent, l'Homme passe la main droite au dessus de la tête de sa partenaire, sans lui lâcher la main et la lui pose sur l'épaule. Tous se dirigent vers la position opposée en un demi "Lead Around". Arrivés sur place, les Dames tournent en sens horaire pour faire face au set		8 b
C	Tous les couples répètent B pour rejoindre leur position d'origine		8 b
D	Tous les couples dansent le "Square" comme à la figure 1 D		16 b
E	Tous les couples "House Around"		8 b
F	On répète de B à E		40 b

FIGURE 3 du Borlin Jenny Reel Set		Reel	96 b
A	Tous les couples "Lead Around" mains droites jointes		8 b
B	Tous les couples avancent et reculent, main droite dans main droite. Puis chaque Homme va faire un swing avec la Dame à sa gauche		8 b
C	Tous avancent et reculent avec le nouveau partenaire, puis les Hommes retournent faire un swing avec leur partenaire d'origine		8 b
D	Tous les couples dansent le "Square" comme à la figure 1 D		16 b
E	Tous les couples "House Around"		8 b
F	On répète de B à E		40 b

FIGURE 4 du Borlin Jenny Reel Set		Reel	80 b
A	Tous les couples "Lead Around" mains croisées		8 b
B	Dans chaque couple, on va danser les "Sevens". La règle étant que celui qui danse de la droite vers la gauche passe devant son partenaire. On peut dire aussi que chaque danseur dans chaque couple décrit une ellipse sens anti-horaire l'un autour de l'autre, toujours en pas de "Sevens". Rappel du pas : 1-2-3-4-5-6-7 et sur place 1-2-3 et 1-2-3		8 b
C	Tous les couples dansent le "Square" comme à la figure 1 D		16 b
D	Tous les couples "House Around"		8 b
E	On répète de B à D		32 b

FIGURE 5 du Borlin Jenny Reel Set		Reel	112 b
A	Tous les couples "Lead Around" mains croisées		8 b
B	Dans chaque couple, en se tenant mains droites, chaque danseur va prendre la place de son partenaire (ils font un ½ tour) en sens horaire. Tous font une chaîne autour du Set, les Hommes en sens horaire et les Dames en sens anti-horaire, se tenant alternativement mains gauches et mains droites		16 b
C	Tous les couples swing chez eux à leur retour		8 b
D	Tous les couples dansent le "Square" comme à la figure 1 D		16 b
E	Tous les couples "House Around"		8 b
F	On répète de B à E		48 b

FIGURE 6 du Borlin Jenny Reel Set		Reel	112 b
A	Tous les couples "Lead Around" mains croisées		8 b
B	Les 4 Dames font un moulinet main droite, puis main gauche		8 b
C	Les 4 Hommes font un moulinet main droite, puis main gauche		8 b
D	Les 4 Hommes gardent leur main gauche au centre, posent leur main droite sur la taille de leur partenaire, tandis que celle-ci pose la main gauche sur l'épaule de l'Homme. On fait un tour complet en "Lead Around"		8 b
E	Tous les couples dansent le "Square" comme à la figure 1 D		16 b
F	Tous les couples "House Around"		8 b
G	On répète de B à F		48 b