

BALLYDUFF SET

FIGURE 1 du Ballyduff Set		Polka	152 b
A	Tous les couples, se tenant en position valse, avancent et reculent sur 4 mesures vers le centre en pas de Battering, puis swing chez eux sur 4 mesures		8 b
B	Figure des Tops :		.
.	- Toujours en position valse, les couples Top avancent et reculent vers le centre puis traversent, les Dames épaulement droite contre épaulement droite, suivis des Hommes, épaulement gauche contre épaulement gauche		8 b
.	- les couples Top avancent et reculent vers le centre puis retraversent, les Dames épaulement droite contre épaulement droite, suivis des Hommes, épaulement gauche contre épaulement gauche pour rentrer chez eux		8 b
.	- Chaîne des Dames qui se tiennent main droite à hauteur des épaules, tournent main gauche avec le partenaire opposé et rentrent chez elles en se passant épaulement droite contre épaulement droite sans se donner la main au retour		8 b
.	- Les couples Top swing et exécutent la dernière mesure, se séparant en pas de Battering		8 b
C	Les couples Side dansent la figure B		32 b
D	Les couples Top dansent la figure B		32 b
E	Les couples Side dansent la figure B		32 b
F	Tous les couples avancent et reculent sur 4 mesures vers le centre en pas de Battering, puis swing chez eux sur 4 mesures		8 b

FIGURE 2 du Ballyduff Set		Polka	136 b
A	Figure des Tops :		.
.	- Les Dames Top traversent, se passant épaulement gauche contre épaulement gauche, et tournent 2 fois avec le partenaire opposé main gauche dans main gauche pour finir en ligne. Cette ligne est formée des Dames, se tenant main droite, chacune tenant le partenaire opposé main gauche dans main gauche		8 b
.	- Les couples Top dansent les 2 premières mesures en place puis les Dames rentrent chez elles en 2 mesures et swing sur les 4 dernières mesures chez soi		8 b
.	- Les couples Top avancent et reculent vers le centre 2 fois en position valse		8 b
.	- Les couples Top "House Around"		8 b
B	Les couples Side dansent la figure A		32 b
C	Les couples Top dansent la figure A		32 b
D	Les couples Side dansent la figure A		32 b

FIGURE 3 du Ballyduff Set		Polka	152 b
A	Tous les couples "House Around"		8 b
B	Figure des Tops :		.
.	- Les Hommes Top traversent épaulement gauche contre épaulement gauche, suivis des Dames épaulement droite contre épaulement droite. Les couples Top swing sur la position opposée en style "Connemara"		8 b
.	- Se tenant toujours mains croisées, les couples se faisant face, avancent et reculent, puis les Dames traversent épaulement droite contre épaulement droite, suivies des Hommes épaulement gauche contre épaulement gauche		8 b
.	- Chaîne des Dames, comme à la figure 1		8 b
.	- Les couples Top swing chez eux		8 b
C	Les couples Side dansent la figure B		32 b
D	Les couples Top dansent la figure B		32 b
E	Les couples Side dansent la figure B		32 b
F	Tous les couples "House Around"		8 b

FIGURE 4 du Ballyduff Set		Polka	104 b
A	Figure des Tops :		.
.	- Les couples Top avancent et reculent vers le centre et dansent un demi "House Around" vers la position opposée		8 b
.	- Les couples Top avancent et reculent vers le centre et dansent un demi "House Around" vers leur position d'origine		8 b
.	- Les couples Top "House Around"		8 b
B	Les couples Side dansent la figure A		24 b
C	Les couples Top dansent la figure A		24 b
D	Les couples Side dansent la figure A		24 b

FIGURE 5 du Ballyduff Set		Polka	88 b
A	Tous les danseurs forment un cercle puis avancent et reculent 2 fois		8 b
B	Tous les couples swing et exécutent la dernière mesure, se séparant en pas de Battering		8 b
C	Tous les danseurs avancent et reculent à nouveau. Ils avancent une seconde fois et, au moment où les Hommes reculent, les Dames, passant par l'intérieur, se dirigent vers le partenaire situé à leur droite		8 b
D	Chacun swing son nouveau partenaire		8 b
E	On répète de "C" à "D" jusqu'à ce que les Dames retrouvent leur partenaire d'origine pour un dernier swing		48 b