

AHERLOW SET

FIGURE 1 du Aherlow Set		Polka	152 b
A	En position standard (valse), tous les couples dansent 2 mesures sur place et "House Around"		8 b
B	Figure des Tops :		
	- "Pass Through" : les couples Top se croisent, les Dames passant au milieu du couple opposé. Chaque danseur tourne sur son épaule droite (sens horaire) pour retourner à sa place d'origine en un "Pass Back", les Dames repassant au milieu du couple opposé. Chaque danseur se tourne vers son partenaire.		8 b
	- "Swing" : les couples Top swinguent en place		8 b
	- "Ladies Chain" : les Dames se donnent main droite au centre, main gauche à l'Homme opposé avec lequel elles tournent. Retour vers leur partenaire sans donner la main au centre.		8 b
	- "Swing" : les couples Top swinguent en place		8 b
C	Les couples Side répètent la figure B		32 b
D	Les couples Top répètent la figure B		32 b
E	Les couples Side répètent la figure B		32 b
F	En position standard (valse), tous les couples dansent 2 mesures sur place et "House Around"		8 b

FIGURE 2 du Aherlow Set		Polka	120 b
A	En position standard (valse), tous les couples dansent 2 mesures sur place et "House Around"		8 b
B	Figure des Tops :		
	- "Advance Retire" : main droite dans main droite, les couples Top font 1 avance - recule au centre		4 b
	- "Turn the Lady" : les couples Top échangent leur place en sens anti-horaire, la Dame faisant un tour sous le bras droit de son partenaire quand ils arrivent à la position opposée		4 b
	- "Advance Retire" : main droite dans main droite, les couples Top font 1 avance - recule au centre		4 b
	- "Turn the Lady" : les couples Top échangent leur place en sens anti-horaire, la Dame faisant un tour sous le bras droit de son partenaire quand ils arrivent à la position opposée		4 b
	- "Swing" : les couples Top swinguent en place		8 b
C	Les couples Side répètent la figure B		24 b
D	Les couples Top répètent la figure B		24 b
E	Les couples Side répètent la figure B		24 b
F	En position standard (valse), tous les couples dansent 2 mesures sur place et "House Around"		8 b

FIGURE 3 du Aherlow Set		Polka	88 b
A	En position standard (valse), tous les couples dansent 2 mesures sur place et "House Around"		8 b
B	Figure des Tops :		
	- "Pass Through" : les couples Top se croisent, les Dames passant au milieu du couple opposé. Chaque danseur tourne sur son épaule droite (sens horaire) et revient vers le centre pour faire un tour complet main gauche, sens anti-horaire, avec le danseur opposé		8 b
	- "Circle of 4" : chaque danseur est maintenant tourné vers sa position d'origine. Tout en gardant main gauche à l'opposé, chaque danseur se dirige vers sa position d'origine où il donne main droite à son partenaire. Ce cercle de 4 va tourner en sens anti-horaire jusqu'à la position opposée de chaque danseur. Sur la position opposée, les Dames se tournent en sens horaire et chacun fait face à son opposé en se lâchant les mains		8 b
	- "Bow" : ne tenant pas les mains de son partenaire, chaque danseur fait 2 avance - recule. Lors du 2 ^{ème} avance, chacun salue le danseur opposé		8 b
	- "Slide" : en position standard (valse), les Tops font un slide vers le centre et un autre en reculant vers leur position, puis font un demi "House Around" pour retourner chez eux		8 b
C	Les couples Side répètent la figure B		32 b
D	Les couples Top répètent la figure B		32 b
E	Les couples Side répètent la figure B		32 b
F	En position standard (valse), tous les couples dansent 2 mesures sur place et "House Around"		8 b

FIGURE 4 du Aherlow Set		Polka	216 b
A	En position standard (valse), tous les couples dansent 2 mesures sur place et "House Around"		8 b
B	Figure du 1 ^{er} couple Top : - "Ladies Chain" : les Dames Top se donnent main droite au centre, main gauche à l'Homme opposé avec lequel elles tournent. Retour vers leur partenaire sans donner la main au centre.		8 b
	- "Swing" : les couples Top swinguent en place		8 b
	- "Slide" : en position standard (valse), le 1 ^{er} couple Top fait un slide vers le centre et retourne chez lui en dansant en 2 tours		8 b
	- "Line of 3" : se tenant main droite dans main droite, le 2 ^{ème} couple Top avance en 4 mesures vers le 1 ^{er} couple Top. Le 2 ^{ème} Homme Top prend la main gauche de la 1 ^{ère} Dame Top et la place à côté de lui, la Dame tournant en sens horaire pour venir se placer. La ligne de 3 recule vers la position d'origine du 2 ^{ème} couple Top. Les 2 Dames se donnent les mains intérieures devant l'Homme		8 b
	- "Line of 3" : la ligne de 3 avance vers le 1 ^{er} Homme Top. Les Dames donnent les mains intérieures au 1 ^{er} Homme Top. Les 4 danseurs, se tenant toujours, reculent vers le centre. Les Dames tournent pour se faire face et les 4 forment un cercle, les bras de chacun derrière le dos des autres		8 b
- "Swing" : Les couples Top swinguent au centre		8 b	
Figure du 2 ^{ème} couple Top : Les couples Top répètent "Ladies Chain", "Swing", "Slide", "Lines of 3" et "swing" mais cette fois, c'est le 2 ^{ème} Top qui slide et le 1 ^{er} Top qui mène les "Lines of 3"			48 b
C	Les couples Side répètent la figure B, le 1 ^{er} Side étant à la gauche du 1 ^{er} Top		96 b
F	En position standard (valse), tous les couples dansent 2 mesures sur place et "House Around"		8 b

FIGURE 5 du Aherlow Set		Hornpipe	72 b
A	Les partenaires se font face, main droite dans main droite. En pas de Hornpipe (Hop, 1-2-3-4-5-6-7), les danseurs dansent en "Sevens" vers le centre et retour 2 fois.		8 b
B	La tenue des danseurs est le "Old Ceili Hold" : les mains droites tenues comme pour un bras de fer et les mains gauches soutiennent le coude droit du partenaire Tous les couples "House Around" en "Old Ceili Hold"		8 b
C	Tous les couples répètent 3 fois les figures A et B, c'est-à-dire les 2 "Sevens" vers le centre suivis du "House Around"		48 b

FIGURE 6 du Aherlow Set		Polka	128 b
A	En cercle, tous les danseurs avancent et reculent 2 fois		8 b
B	Tous les couples swinguent en place		8 b
C	- "Lead Around" : Les Hommes passent leur bras droit autour de la taille de leur partenaire alors que celle-ci pose la main gauche sur son épaule droite. Avec cette tenue, les couples dansent tranquillement vers la position opposée		8 b
	- "Advance Retire" : Les 4 Dames avancent vers le centre, se saluent et reculent vers leur position d'origine. Quand les Hommes font leur avance - recule, les Dames progressent (sens anti-horaire) vers le nouveau partenaire situé sur la droite		8 b
	- "Swing" : Chacun swingue avec son nouveau partenaire		8 b
D	Les couples répètent la figure C jusqu'à ce que chacun retrouve son partenaire d'origine		72 b
E	En position standard (valse), tous les couples dansent 2 mesures sur place et "House Around"		8 b